## CYKL KONFERENCYJNY

## OBLICZA SACRUM W KULTURACH I CYWILIZACJACH

## IV edycja

## *Sacrum w sztuce i przez sztukę w kontekście różnic między kulturami i cywilizacjami*

## Uniwersytet Gdański Wydział Nauk Społecznych,

## Gdańsk, ul. Bażyńskiego 4

## 20-21 WRZEŚNIA 2019

08.25 – 08.55: Rejestracja Uczestników Konferencji (w holu głównym Wydziały Nauk Społecznych UG)

**20 września 2019**

**(piątek)**

09.00 – 09.25 – POWITANIE I OTWARCIE KONFERENCJI

**OBRADY PLENARNE**

**Sesja I**

aula S 207

**Sacrum przez sztukę a cywilizacje**

obrady S.I poprowadzi: dr **MARIA URBAŃSKA-BOŻEK**

09.30 – 09.50: prof. em. dr hab. **JAN SKOCZYŃSKI**

*Desakralizacja języka religijnego*

 09.50 – 10.10: dr hab. **PIOTR SKUDRZYK** (Uniwersytet Śląski w Katowicach)

*„Zbliżyć Ziemię do Nieba” – myśli na bazie historii cywilizacji Arnolda Toynbee’ego*

10.10 – 10.30: dr hab. prof. UG **ROMUALD PIEKARSKI** (Uniwersytet Gdański)

 *Konecznego i Toynbee’go ujęcie roli piękna i doświadczenia sacrum w kontekście badań porównawczych nad cywilizacjami*

**DYSKUSJA: 10.30 – 10.50**

**Przerwa kawowa: 10.50 – 11.05**

11.10 – 11.30: dr hab. prof. UMCS **KRZYSZTOF KOSIOR** (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej)

*Przemiany wizerunku Buddy (w rozwoju buddyjskiej soteriologii)*

11.30 – 11.50: dr **WOJCIECH DASZKIEWICZ** (Katolicki Uniwersytet Lubelski)

*Cywilizacje w kontekście „sacrum “i „profanum“*

**DYSKUSJA: 11.50 – 12.05**

**Przerwa kawowa: 12.05 – 13.20**

**OBRADY PLENARNE**

**Sesja II**

aula S 207

***Sacrum w sztuce z perspektywy teologiczno-filozoficznej***

Obrady sesji II poprowadzi: dr **JUSTYNA MELONOWSKA**

13.25 – 13.45: dr hab. prof. UG **ZBIGNIEW KAŹMIERCZYK** (Uniwersytet Gdański)

*Teologiczny wymiar wybranych filmów kina rosyjskiego*

13.45 – 14.05: dr **JOANNA WINNICKA-GBUREK** (Uniwersytet Śląski w Katowicach)

*Kilka uwag o wartości współczesnego dzieła sztuki odwołującego się do symboliki religijnej*

14.05 – 14.25: mgr **KRYSTYNA BEMBENNEK** (Uniwersytet Gdański)

 *Hermeneutyczne rozpoznawanie sacrum w sztuce. Gadamerowska interpretacja poezji Paula Celana*

**DYSKUSJA: 14.25 – 14.45**

**Przerwa obiadowa: 14.45 – 15.45**

15.45 – 16.05: dr inż. **ZBYSZEK DYMARSKI** (Uniwersytet Gdański)

*Bóg chrześcijaństwa czy pogaństwa – pytania o koncepcję boskości w kinie autorskim Krzysztofa Zanussiego*

16.05 – 16.25: mgr **KAROLINA DĄBROWSKA** (Uniwersytet Gdański)

*O dobru triumfującym nad złem na przykładzie ikony Zwiastowania NMP*

16.25 – 16.45: mgr **KRYSTYNA DEMKOWICZ** (Uniwersytet Gdański)

*Wzniosłość w sztuce starożytnej na wybranych przykładach rzeźby greckiej*

16.45 – 17.05: dr **JANUSZ JANOWSKI** (Prezes Zarządu Głównego Związku Polskich Artystów Plastyków)

 *Ujęcia sacrum w malarstwie europejskim a główne wyznania chrześcijańskie*

**DYSKUSJA: 17.05 – 17.30**

**Kolacja: 18.00**

**21 września 2019**

**(sobota)**

**OBRADY PLENARNE**

**Sesja III**

aula S 207

***Liturgia – sacrum – cywilizacje***

Obrady sesji III poprowadzi: dr **MARIA URBAŃSKA-BOŻEK**

08.30 – 08.50: dr **JUSTYNA MELONOWSKA** (Akademia Pedagogiki Specjalnej w Warszawie)

*Walka z Bogiem i pragnienie submisji w liturgii i ikonografii katolickiej*

08.50 – 09.10: dr **CEZARY KOŚCIELAK** (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

*Kryzys Kościoła w kontekście kryzysu sztuki sakralnej. Uwagi w kontekście „Ducha liturgii” Josepha Ratzingera*

09:10 – 09.30: ks. dr hab. **JÓZEF KOŻUCHOWSKI** (Wyższe Seminarium Duchowne w Elblągu)

Świętowanie – liturgia – sztuka, w koncepcji Roberta Spaemanna

**DYSKUSJA: 09.30 – 09.50**

**Przerwa kawowa: 09.50 – 10.05**

**Sesja IV**

Sala S 316

***Muzyka a sacrum i wychowanie***

obrady sesji IV poprowadzi: dr hab. prof. UG **ROMUALD PIEKARSKI**

10.10 – 10.30: dr hab. Prof. UG **JÓZEF MAJEWSKI** (Uniwersytet Gdański)

*Ad tuendam fidem. Muzyka Jana Sebastiana Bacha a Oświecenie*

10.30 – 10.50: mgr **KATARZYNA BOGDANOWICZ** (Uniwersytet Gdański)

*Scrutonowska interpretacja idei sacrum w operach Wagnera*

10.50 – 11.10: dr hab. prof. PWr **JACEK ALEKSANDER PROKOPSKI** (Politechnika Wrocławska)

*„Muzyka idei”. Mozart-Don Juan-Kierkegaard, czyli intermezzo estetyczno-religijne o poważnym charakterze*

11.10 – 11.30: mgr **ОKSANA KOROL** (Lwowski Uniwersytet Narodowy im. Iwana Franki)

*Muzyczne wychowanie młodzieży na terenach Galicji na początku XX wieku: budowanie duchowości i świadomości kulturowej*

**DYSKUSJA: 11.30 – 11.55**

**Przerwa obiadowa: 11.55 – 12.55**

**Sesja V**

**OBRADY W SEKCJACH**

***Sztuka słowa i sztuka obrazu a religia i cywilizacja***

**Sekcja 1**

Sala S 315

obrady sekcji 1 poprowadzi: mgr **KATARZYNA BOGDANOWICZ**

13.00 – 13.20: dr **TOMASZ KĄKOL** (Uniwersytet Gdański)

*Poezja mistyczna Baba Tahera*

13.20 – 13.40: dr **ZBIGNIEW LANDOWSKI** (Uniwersytet Gdański)

*Sztuka baha'i jako wyraz religijnego sacrum*

13.40 – 14.00: dr hab. Prof. UG **ELŻBIETA MIKICIUK** (Uniwersytet Gdański)

*O naturze zła i jego przezwyciężeniu na przykładzie staroruskiej ikony Zstąpienia Chrystusa do otchłani ze szkoły mistrza Dionizego*

**DYSKUSJA: 14.00 – 14.20**

***Sztuka słowa i sztuka obrazu a religia i cywilizacja***

**Sekcja 2**

Sala S 316

obrady sekcji 2 poprowadzi: dr inż. **Zbyszek Dymarski**

13.00 – 13.20: dr **MICHAŁ WRÓBLEWSKI** (Uniwersytet Gdański)

*Piękno w światopoglądzie Jerzego Prokopiuka*

13.20 – 13.40: dr **KATARZYNA LINDA-GRYCZA** (Uniwersytet Gdański)

*Między sacrum a profanum – zjawisko ikonopisania we współczesnej Polsce*

13.40 – 14.00: dr hab. prof. UG **JÓZEF TARNOWSKI** (Uniwersytet Gdański)

*Wlastimil Hofman (1881–1970) – malarz ciągłości kulturowej*

dr **KRZYSZTOF ULANOWSKI** (Uniwersytet Gdański)

*Rytuały władzy. Przedstawienia „ubóstwionego” króla w ikonograficznej tradycji Mezopotamii* (WYSTAPIENIE ZOSTANIE PRZEKAZANE W WERSJI DO INDYWIDUALNEGO ODCZYTANIA)

**DYSKUSJA: 14.00 – 14.20**

**Zakończenie obrad: 14.30**

Organizatorzy:

Instytut Filozofii, Socjologii i Dziennikarstwa Uniwersytetu Gdańskiego

Pomorskie Towarzystwo Filozoficzno-Teologiczne

Polskie Towarzystwo Filozoficzne (Oddział Gdański)

RADA NAUKOWA: Jan Skoczyński, Władysław Stróżewski, Karol Tarnowski

KOMITET ORGANIZACYJNY: Romuald Piekarski, Jacek Aleksander Prokopski, Zbyszek Dymarski, Justyna Melonowska,

Maria Urbańska-Bożek, Krystyna Demkowicz, Krystyna Bembennek, Katarzyna Bogdanowicz

Strona Konferencji: http://sacrum-w-cywilizacjach.ug.edu.pl/idea-konferencji